

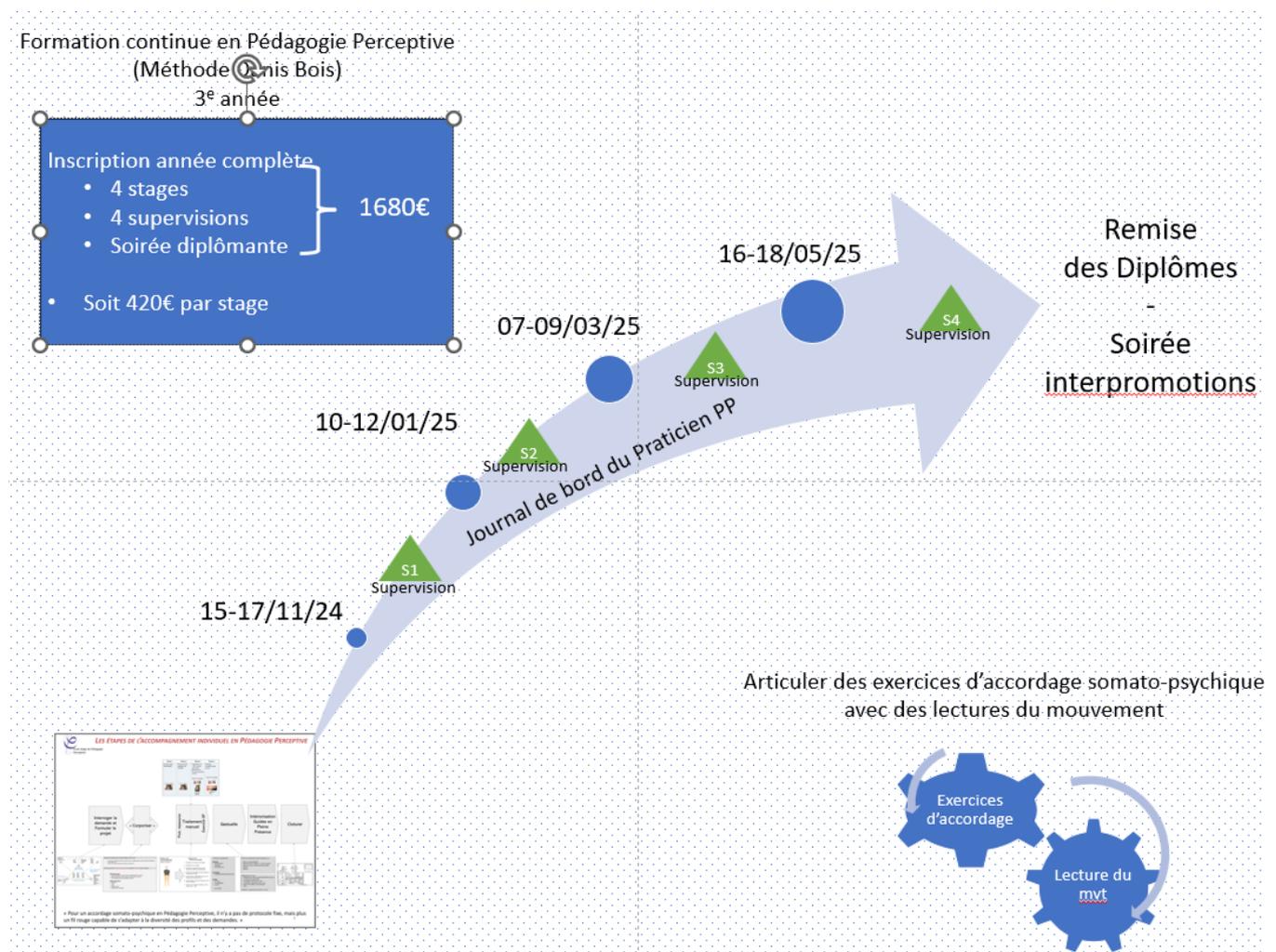
Organisation d'une troisième année en Pédagogie Perceptive

La 3^e année est accessible aux personnes souhaitant **poursuivre l'apprentissage** de la Pédagogie Perceptive après le 1^{er} cycle de 2 ans. Elle est composée de **4 stages de 3 jours** entrecoupés de supervisions et d'intervisions.

Cette 3^e année vient compléter la formation des praticiens tant dans leur posture intérieure que dans leur savoir-faire. Un **livre de bord** spécifiquement organisé à cette fin est travaillé tout au long de l'année. Celui-ci servira de base à la certification finale.

Pendant les stages, en plus d'un support collectif, les élèves peuvent compter sur un soutien individualisé de la part des professeurs. Entre les stages, **4 supervisions** collectives sont prévues.

La 3^e année délivre le **diplôme de Praticien en Pédagogie Perceptive**.



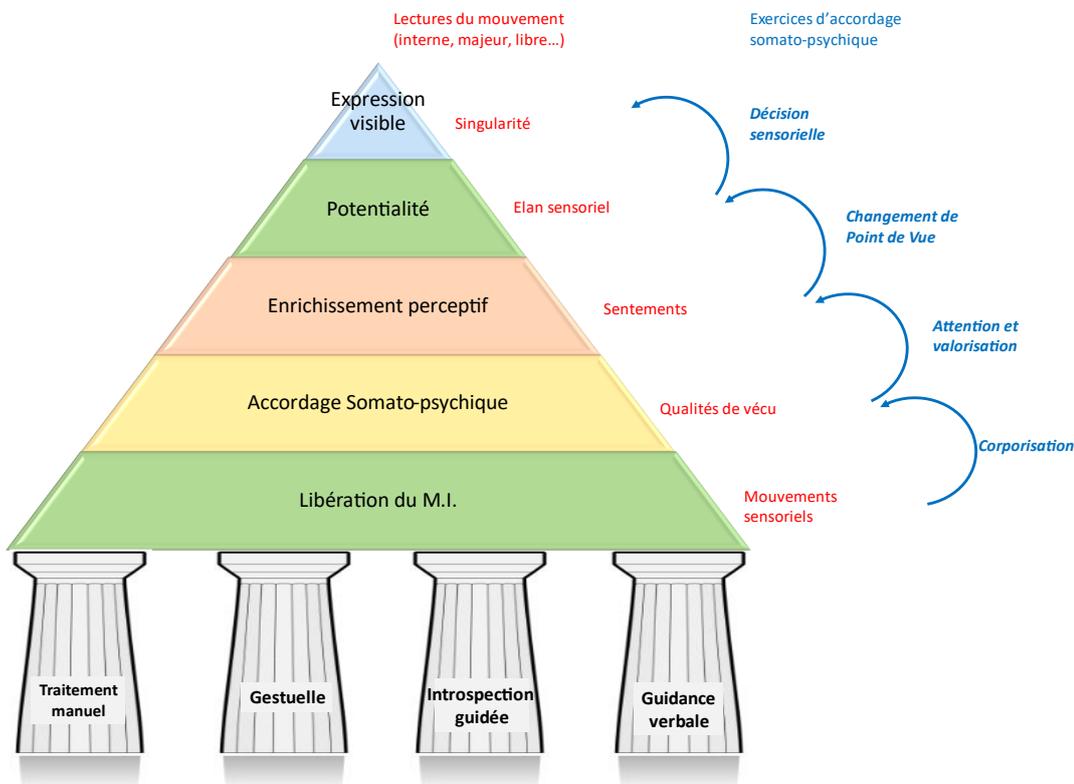
Le parcours de formation en Pédagogie Perceptive en 3 années

Les deux premières années de formation, couronnées du certificat de compétence en Pédagogie Perceptive, ont été dédiées à la création d'expériences extra-quotidiennes ainsi qu'à l'apprentissage d'outils de libération du Mouvement Interne et d'enrichissement sensoriel (Méthode Danis Bois). Ces outils sont le Traitement Manuel, la Gymnastique Sensorielle, la Méditation Pleine Présence, l'entretien verbal, le livre de bord. L'accent a été mis sur la capacité du praticien à faire émerger des « qualités de vécus » jusqu'alors peu connues voir inconnues de la personne (stabilité, liberté, globalité, présence à soi ...). Celles-ci constituent le socle d'une transformation d'une problématique existentielle.

La 3^e année vise la transformation de ces « qualités de vécu » en « potentialités » puis leur « mise en œuvre au quotidien ». Cette 3^e année est, dans ce but, construite sur l'articulation entre des grilles de lecture du mouvement et des exercices d'accordage somato-psychique. Cette articulation s'appuie sur un élargissement du toucher à la sphère liquidienne (pulsologies).



ETAPES DU PROCESSUS DE TRANSFORMATION INDIVIDUEL ACCOMPAGNE EN PEDAGOGIE PERCEPTIVE



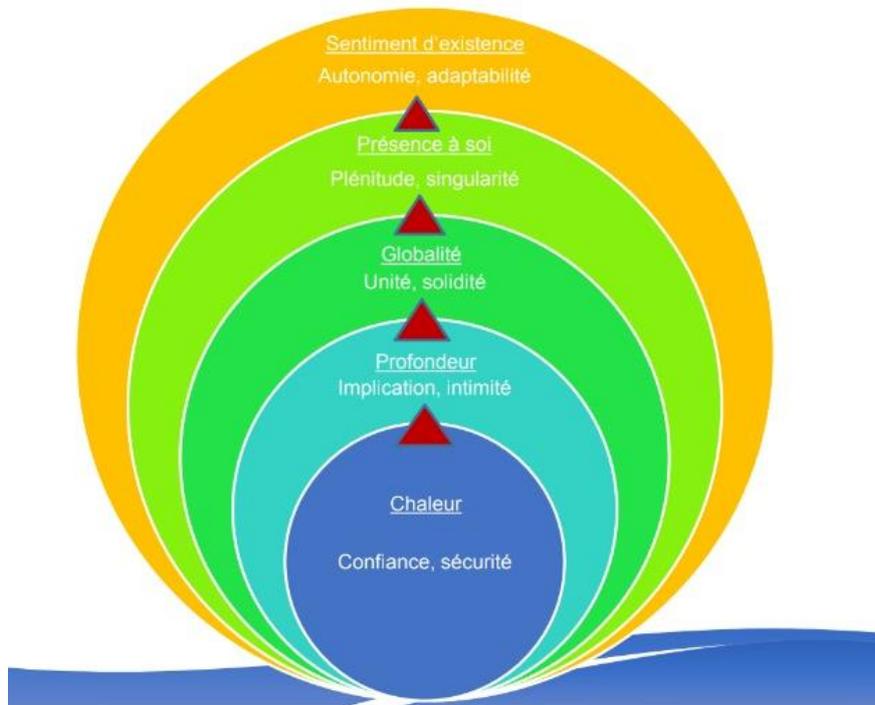
Compétences acquises lors des stages

Approfondissement du toucher

1. Déployer le MI aux différents niveaux de profondeur en fonction de l'endroit du corps et du besoin du corps (fascia superficialis, muscles, os, viscères, dure-mère)
2. Délivrer sang et artères comme lieux de révélation de la singularité d'une personne (pulsologie directe, indirecte et subtile).
3. Déployer le biorythme sensoriel, BRS, dans la sphère liquidienne

Lire le mouvement au moyens de grilles de lecture

1. Repérer les angles morts et les lignes de force du Mouvement Interne
2. Décoder une gestuelle codifiée ou libre
3. Renforcer la capacité à percevoir le chemin intérieur parcouru alors que le corps est immobile
4. Intervenir avec puissance dans les étapes du discours qui jalonnent l'accompagnement



Exercices d'accordage somato-psychique:

Créer les conditions extra-quotidiennes qui amènent une personne à regarder sa problématique à partir de nouveaux points de vue.

Enrichir son « protocole ressource » construit lors du 1^{er} cycle avec des exercices d'accordage somato-psychique :

1. Apporter une nouvelle clarté dans une problématique relationnelle
2. Valoriser la personne dans sa singularité
3. Approfondir les espaces de soi qui composent le sentiment d'existence
4. Construire des perceptions support à une solidité intérieure au quotidien
5. Renforcer durablement le rapport à soi

Planning des thèmes des stages

| | Traitement manuel | Lecture du mouvement | Exercices d'accompagnement somato-psychique |
|---------|---|--|--|
| Stage 1 | Variation des profondeurs de toucher en traitement manuel | Les 10 critères du mouvement interne en traitement manuel | Développement du rapport à soi (éprouvé de soi) dans les actes usuels tels que donner/recevoir, agir/réfléchir, s'exposer/prendre du recul |
| Stage 2 | Pulsologie directe | Les axes cardinaux d'une gestuelle | Exploitation des niveaux de la spirale processuelle pour débloquer, clarifier les problématiques existentielles |
| Stage 3 | Pulsologie indirecte | Les caractéristiques du chemin intérieur parcouru alors que le corps est immobile | Mise en constellation sensorielle d'une problématique relationnelle |
| Stage 4 | Pulsologie subtile | Découverte du volume intra, péri et extra corporel au moyen des axes latéraux et central | Mise en lumière et « corporisation » des qualités singulières d'une personne |